

Presidirà aquesta IX Assemblea d'Estudis el Dr. Joan-F. Cabestany i Fort, delegat de l'Institut d'Estudis Catalans a Amics de l'Art Romànic. Aquesta presidència recull una llarga trajectòria de col·laboració, no solament entre les dues entitats, sinó també personal del Dr. Joan-F. Cabestany amb Amics de Besalú i el seu comtat.

Per a més informació:

Secretaria de l'Assemblea d'Estudis
A l'atenció del Dr. Noguera Massa
c/ Bisbe Guillamet, 25
17800 Olot
Telèfons: 972 261 694 i 972 265 244
Fax: 972 270 109
E-mail: besaluicomtat@eresmas.com

NOTÍCIES

El dissabte 18 de maig, després de cinc anys d'obres van inaugurar-se el nou edifici i instal·lacions del Museu Episcopal de Vic, projecte dels arquitectes Federico Correa i Alfons Milà. La tasca de museòleg ha estat a càrrec de Josep M. Trullén. L'edifici té 6.300 metres quadrats, 2.500 dels quals són destinats a l'exposició permanent, en la que s'exposaran 3.400 peces de les més de 20.000 conservades en el museu. Hem de recordar que el Museu Episcopal de Vic és el tercer amb col·leccions medievals, després del Museu Nacional d'Art de Catalunya i de The Cloisters de Nova York

Amics de l'Art Romànic pensa que la seva visita potser un bon i significatiu inici del nou curs acadèmic 2002-2003.

* * *

Completem la notícia donada en la *circular* 214 (p. 48). La Fundació Caixa de Manresa ha promogut una sèrie d'actes a fi d'explicar el seu pensament de restauració i posterior destinació d'ús del monestir de Sant Benet de Bages. El dia 10 de maig es va inaugurar una exposició amb el títol "Descobrir Sant Benet de Bages. Espai d'art". En aquesta exposició es mostren unes 2.000 peces procedents de la col·lecció reunida en el cenobi pels seus propietaris fins ara, la família del pintor Ramon Casas. Aquesta mostra ha estat complementada per un cicle de tres conferències: *Pla Director de Sant Benet de Bages* (28, 29 i 30 de maig). De totes elles, la que tenia un màxim d'interès per Amics de l'Art Romànic fou la que pronuncià Llorenç Ferrer: *L'evolució històrica i constructiva de Sant Benet de Bages*.

* * *

El Conselh Generau de la Val d'Aran ha estudiat la possibilitat de declarar Béns Culturals d'Interès Nacional (BCIN) les esglésies romàniques d'Èra Assumpcion de Maria de Bossòst, Santa Eulària d'Unha i Sant Andrèu de Salardú, com ho és Santa Maria d'Arties. Esperem que el llarg procés administratiu que comporta la declaració de BCIN no faci oblidar aquesta intenció de protecció del nostre patrimoni cultural arquitectònic i que arribi a bona fi, dintre d'un període de temps prudencial.

* * *

S'han publicat les estadístiques dels visitants que han tingut els museus de Catalunya l'any 2001, segons informació facilitada pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Els dos museus, potser millor, centres de cultura, capdavanters són: el Temple-Museu Sagrada Família (1.554.529 visitants) i Centre Cultural de la Caixa de Catalunya- La Pedrera (1.212.190 visitants), que enguany amb l'any Gaudí assoliran xifres encara superiors. A continuació, figura el Museu del Futbol Club Barcelona, amb 1.161.038 visitants (tot i que molta gent ho pugui considerar com una activitat aliena a la cultura, no deixa d'ésser l'exponent d'una societat i d'un pensament que ha quedat, moltes vegades, englobat en aquest apartat). Els primers museus amb un caire tradicional són el Museu Picasso (1.109.356 visitants) i el Museu Dalí (803.658 visitants). El Museu Nacional d'Art de Catalunya, amb 505.304, malgrat l'augment d'un 8%, continua en una franja de visitants baixa, solament uns 40.000 per mes, tot i la incorporació de la temàtica moderna i contemporània en les seves exposicions.

* * *

La desgraciada història de la Seu Vella de Lleida, des de mitjan segle XVII fins a mitjan segle XX, ha donat lloc a què la gran i rica obra artística, especialment d'època gòtica, hagi quedat en bona part perduda o convertida en un "trencaclosques" de fragments difícils de poder fer encaixar. Per això ens satisfà la inauguració d'una exposició: *La memòria dels Montcada. Fragments de l'esplendor gòtica de la Seu Vella* (22 de maig). Aquesta exposició ha recollit les peces i les restes procedents de la capella de Sant Pere, convertida per Ot I de Montcada en capella funerària de la seva nissaga. Ens congratulem de la tasca de recuperació, tant de les seves estructures arquitectòniques, com de la recerca i identificació dels fragments de tota mena conservats i encoratgem el Museu de Lleida Diocesà i Comarcal a continuar la missió de donar-les a conèixer. Felicitem també els estudiosos que han fet possible aquesta mostra, en especial Pere Beseran que ha dirigit les tasques de recerca.

NOTA D'INTERÈS

Recordem a tots els socis que les secretàries administratives d'Amics de l'Art Romànic són les senyores Teresa Balagué i Roser Rodríguez. Horari d'atenció al públic: de 9 a 13 i de 16 a 19 hores. Telèfon: 93 324 85 80.

D.L.B. 7.687-80

ISSN 1135-7371

Imprimeix: Gráficas San Sadurní. Tel.: 93 373 74 41

www.sansadurni.com